

**DOSTOSOWANIE WYMAGAŃ EDUKACYJNYCH,
METOD I FORM PRACY
DLA UCZNIÓW Z ORZECZENIEM
O POTRZEBIE KSZTAŁCENIA SPECJALNEGO
MUZYKA**

- starać się podnosić samoocenę uczniów, w celu zwiększenia poczucia ich własnej wartości, efektywności pracy i możliwości osiągnięcia sukcesu;
- włączać wszelkie metody aktywizujące na lekcjach;
- bazować na mocnych stronach uczniów, a rozwijać słabsze;
- dbać o sferę emocjonalno - motywacyjną;
- wspierać zainteresowania i uzdolnienia, dawać możliwość wykazania się na forum klasy;
- kreatywnie wykorzystywać zainteresowania;
- planować pracę oraz opanowywać niepokój;
- eliminować bodźce rozpraszające (wzrokowe, słuchowe);
- systematycznie przywoływać do uwagi i kontaktu wzrokowego;
- przedstawiać nowe pojęcia lub materiał w sposób możliwie najbardziej konkretny;
- stosować proste i jasne komunikaty;
- powtarzać polecenia, sprawdzać stopień zrozumienia polecenia, czekać aż rozpoczną pracę;
- uwzględniać trudności uczniów;
- cierpliwie udzielać i kilkakrotnie powtarzać instrukcję wykonania;
- wspierać, naprowadzać, pokazywać na przykładach;
- często podchodzić do uczniów i ukierunkowywać ich działania;
- dzielić ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcać do wykonywania ich krok po kroku;
- poświęcać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności;
- nie oceniać negatywnie wobec klasy;
- w ocenianiu zwracać większą uwagę na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia,
- oceniać przede wszystkim stosunek uczniów do przedmiotu, ich chęci, przygotowanie do zajęć;
- kreatywnie wykorzystywać zainteresowania uczniów np. angażować ich do działań muzycznych takich jak śpiew w chórze, czy gra na instrumencie;
- często stosować tzw. pozytywne wzmocnienia: pochwały nagradzanie;
- dzielić zadania na wieloetapowe krótsze części;
- sprawdzać wiedzę uczniów w formie jaką preferują (np. zamiast śpiewać piosenkę mogą powiedzieć jej tekst)